

# Sportjugend beteiligt sich an „KulTour im Quartier“

Das Projekt „KulTour im Quartier“, initiiert von der „Theaterpädagogischen Werkstatt“ Osnabrück, gestaltet einen multikulturellen Erkundungsgang mit den Menschen für die Menschen des Osnabrücker Rosenplatzquartiers. Erzählt werden die Geschichten der Menschen unterschiedlicher kultureller Herkunft in ihrem eigenen Umfeld mit den Menschen, die sie erlebt haben. Diese Spielorte sind u. a. das Projekt 36, das Cafe Mandela, das Cafe Rosenback, die Neustadt Apotheke, der Werkraum+ und die Jugendkirche Osnabrück. Dieses Projekt verknüpft den Aspekt Kultur mit dem des Sports, in diesem Falle des Tanzsports. Die einzelnen Geschichten werden verspielt und vertanzt. Für die choreographische Leitung sind Lisa Wittling und Melanie Müller im Namen der Sportjugend des StadtSportBundes Osnabrück zuständig. Die Tänzer und Tänzerinnen, die als Akteur/-innen an den Spielorten agieren, werden aus naheliegenden Vereinen rekrutiert und in gemeinsamen Proben zusammengeführt.



## Ablauf:

- Ab Januar-Februar (Probenzeiten werden noch geplant) Choreografische Arbeit. Erlernen der Tänze & Abläufe.
- 07.04 & 08.04.2018 Langes Probenwochenende mit allen Akteuren des Projektes.
- 26.04.2018 Generalprobe ab ca. 16:00Uhr.
- 27.04, 28.04 & 29.04.2018 Aufbau 18:00 Uhr, Auftritt 19:00Uhr
- 10.05 & 11.05.2018 Aufbau 18:00 Uhr, Auftritt 19:00 Uhr

Für dieses Projekt möchten wir dich begeistern!!!!

Da wir, Lisa und Melanie im Auftrag der Sportjugend Osnabrück die Hauptleitung der choreografischen Arbeit in diesem Projekt

übernommen haben, liegt es uns nahe, Tanzbegeisterte aus den naheliegenden Vereinen als Akteure für dieses Projekt zu gewinnen und eine tolle Erfahrung mit uns zu teilen. Neben dem traditionellen Erlernen von kleinen Choreografien, werden die Tänzer/-innen dazu angeregt, eigene Improvisationen mit einbringen zu können, und kommen in Kontakt mit dem Thema Schauspiel. Auch interessierte Nichttänzer/innen, die gerne Mitmachen möchten sind willkommen und können z.B. Aufgaben, wie die Führung der Zuschauergruppen von Spielort zu Spielort oder die Betreuung der jungen Tänzer und Tänzerinnen, übernehmen. Wichtig ist natürlich, dass die Termine für das lange Probenwochenende, die Generalprobe und die Auftritte wahrgenommen werden können.

Kontakt: Lisa Wittling (lisa.wittling@web.de) & Melanie Müller (melamue1990@web.de)

[Kultour Anschreiben Vereine](#)